

Toelatingsproef 5 AVV

Beste (nu nog onbekende) leerling,

Fijn dat je audiovisuele vorming wil studeren. Onderstaande toelatingsproef is een voorbereiding op volgend jaar. We zijn helemaal niet op zoek naar de kennis die je nu al hebt, maar met deze opdrachten komen wij iets meer te weten over jou. Als je deze taken graag hebt uitgevoerd, zal AVV een prima keuze voor je zijn.

Tot later!

1. Bezoek een museum (beeldende kunsten) naar keuze en schrijf een uitgebreide kritische en persoonlijke recensie. Omschrijf zeker de collectie en verwijst naar specifieke kunstenaars en kunstwerken.
2. Kies één regisseur uit onderstaande lijst en bespreek een film aan de hand van volgende vragen:
 1. Omschrijf de inhoud in een 7-tal zinnen.
 2. Op welke manier wordt de inhoud in beeld gebracht? Camera? Montage?
 3. Wat is jouw persoonlijke visie over deze film?
 4. Wat zou jij aan deze film veranderen?
 5. Kan je deze film vergelijken met een andere film die je al hebt gezien?

Kies 2 filmmakers uit deze lijst:

Stanley Kubrick
Martin Scorsese
Billy Wilder
Jean-Luc Godard
Orson Welles
Francis-Ford Coppola
David Lynch
Alfred Hitchcock
(of elke artistieke film die gemaakt is voor 1990)

3. Schrijf de korte inhoud van jouw droomfilm. Hoe zou jij dit in beeld brengen?
4. Bespreek één werk van een fotograaf verbonden aan “het foto agentschap Magnum”.
Motiveer je keuze.
5. Presenteer jezelf in een creatieve fotografische reeks, laat in je werk blijken wie je bent en waarvoor je staat. De foto's maak je natuurlijk zelf.
6. Schrijf een tekst waarin je duidelijk maakt waarom je graag naar audiovisuele vorming wil komen.

=> Op 30 augustus 12u30 presenteer je deze proef mondeling op onze school.

Alle opdrachten moeten voor 23 augustus 2021 doorgemaid worden naar Patrick Hajek (Patrick.Hajek@atlascollege.be) en Philip Symons (philip.symons@atlascollege.be). Meer info: 0496/957402 (Philip)