

6u Klassiek (4u klassiek + 2u optie Dans)

4u Hedendaags

3u Artistiek traject

1u Lichaamswerk

1u Kunstinitiatie

Klassiek ballet

Tijdens de lessen klassiek ballet wordt er gewerkt aan placement, stabiliteit, uithouding, lenigheid en coördinatie van de bewegingen. We bieden een sterk klassiek traject aan om een hoog niveau te behalen waardoor leerlingen na hun danshumaniora met een solide basis kunnen doorstromen naar verdere dansopleidingen.

In de lessen klassiek ligt de nadruk op techniek en uitvoering, dit wordt geoefend aan de barre, au milieu (in het midden), in verplaatsingen en in sprongen.

In de lessen klassiek ballet word je tevens opgeleid in het dansen op pointes en in pas-de-deux.

Hedendaagse dans:

Naast de klassieke techniek bieden we een stevig hedendaags traject aan. Tijdens deze lessen wordt er gewerkt aan placement, stabiliteit, beweeglijkheid, uithouding en coördinatie. De nadruk ligt in deze lessen ook op techniek en uitvoering.

De leerling wordt begeleid naar het inzetten van ballettechnieken in hedendaagse dansvormen en er worden ook andere bewegingsprincipes geleerd die uit de hedendaagse dans voortkomen zoals: het gebruiken van het lichaamsgewicht, vloerwerk, soepel bewegen met de torso, verplaatsingen, sprongen, combinaties, partnerwerk en contactimprovisatie.

Artistiek Traject

Deze lessen hebben als doel de creativiteit van de leerling te prikkelen. Tijdens de lessen Artistiek Traject verwerken en verdiepen we de kennis en vaardigheden die opgedaan worden in de klassieke en hedendaagse dansles in kunstzinnige contexten. Aan de hand van creatieve opdrachten verdiepen we de technische uitvoering, motiveren we de leerling verbinding te zoeken tussen de verschillende aangeboden dansstijlen en ontwikkelt de leerling zijn/haar eigen danstaal. De nadruk ligt op de leerling in zijn/haar rol als danskunstenaar. Tijdens de lessen Artistiek Traject zullen verschillende thema's aan bod komen doorheen de verschillende jaren waaronder:

- Klassieke pas-de-deux
- Hedendaags partnerwerk/partnering
- Improvisatie
- Compositie: het zelf maken van een dans
- Repertoire: het leren van een bestaande choreografie
- Bijdragen aan een creatief proces geleid door de leerkracht
- ...

Lichaamswerk

In deze lessen ontwikkelen we inzicht in de anatomie en hoe het lichaam functioneert tijdens het bewegen. We brengen de fysieke talenten en werkpunten in kaart en werken aan bewustwording van het lichaam als dansinstrument. We werken aan spierkracht, controle, stretching, uithouding en praten over blessurepreventie.

Waar mogelijk verbinden we deze lessen met de lessen natuurwetenschappen en lichamelijke opvoeding.

Concept

Het vak kunstinitiatie is een voornamelijk theoretisch vak. Bij Kunstinitiatie dompelen we je onder in de wereld van dans: je leert over dansgeschiedenis en kunstgeschiedenis, je leert over choreografen, dansers en bekende choreografieën.

We bekijken in dit vak ook hoe dans in verhouding en verbinding staat met de andere kunstvormen zoals theater, muziek, media, etc. De inhoud van dit vak verbinden we met de leerinhouden van de praktische dansvakken.

Doorstroming

De uren dans die je kan volgen binnen het Atlas college zijn een goede stap om je als semiprofessionele danser te ontwikkelen. Na deze opleiding kan je nog veel kanten op maar onze visie is om een doorstroom aan te kunnen bieden naar een verdere opleiding als danser, choreograaf of dansdocent.

Externe lessen

De uren dans die krijgt in de school zijn te beperkt om je voldoende te kunnen ontwikkelen voor een professionele opleiding daarom motiveren we je om externe lessen te volgen om je traject te versterken en te verpersoonlijken. De leerkrachten begeleiden je in je keuze naar een kwalitatief extern traject.