

Geschiktheidsproef Dans

Voor je de studierichting Dans aanvat, vragen wij je om een geschiktheidsproef te doen. Die proef kan ons (en ook jou) al een eerste indicatie geven van je potentieel en je motivatie duidelijk maken of de opleiding Dans iets voor jou is.

Tijdens de geschiktheidsproef krijg je een les in klassieke en hedendaagse dans. Hiernaast krijg je een improvisatie en een creatieopdracht. Daarna volgt een presentatie van een solo die je zelfstandig voorbereid. We sluiten de proef af met een motivatiegesprek. Verder in dit document vind je meer informatie over de verschillende onderdelen van de proef.

Je brengt mee:

- ° Attest van Sportarts met vermelding van eventueel eerdere blessures.

- ° Gepaste kledij:
 - Klassiek:
Haren in een strakke dot
Balletmaillot
Collons
Flats (balletschoenen)

 - Andere lessen:
Haren in een staart
Aansluitende kledij bv: legging, top of aansluitende trainingsbroek

 - Solo: een kostuum naar keuze

- ° Flesje water en een tussendoortje

DOEL

Het doel van deze proef is om verschillende capaciteiten in kaart te brengen die je nodig hebt als danser. We observeren je:

- Motivatie
- Fysieke mogelijkheden
- Opnamevaardigheid: bewegingen onthouden en correcties opnemen
- Voorkennis van klassiek ballet en/of Hedendaagse dans
- Creativiteit
- Doorzettingsvermogen, durf en discipline
- Ambitie
- Persoonlijkheid

Een vooropleiding in klassiek ballet en hedendaagse dans is wenselijk maar niet alles bepalend.

INHOUD

Klassiek ballet

Je krijgt les klassiek ballet van 40 à 45 minuten. In deze les toon je oefeningen aan de barre, au milieu, in verplaatsing en sprongen.

Hedendaagse les

Je krijgt een les hedendaagse dans van 40 à 45 minuten. In deze les toon je oefeningen op de vloer, staand, in verplaatsing, sprongen en eventueel een combinatie.

Improvisatie

Je improviseert in groep aan de hand van specifieke opdrachten.

Creatie

Je krijgt een korte creatie opdracht die je individueel uitwerkt en presenteert.

Solo

Je maakt een persoonlijke solo van 2 minuten. Je krijgt de keuze uit 4 muziekfragmenten. Je kiest één van deze fragmenten om een solo op te maken.

Fragment 1: [This place is a shelter van Olafur Arnalds](#)

Fragment 2: [Be delicate van Pitou](#)

Fragment 3: [Cello Suite No.1 J.S. Bach](#)

Fragment 4 : [Intro van the XX](#)

Motivatiesgesprek

We gaan een kort gesprek met je aan om je motivatie, je inspiratie en je droombeeld in kaart te brengen.

Deliberatie

Na het motivatiesgesprek hebben wij een goed beeld gevormd van je geschiktheid voor deze opleiding. De jury overlegt en laat nadien weten of je geslaagd bent voor de proef of niet.