



## UITLEG VAKKEN DANS

### Klassiek ballet

Tijdens de lessen klassiek ballet wordt er gewerkt aan placement, stabiliteit, uithouding, lenigheid en coördinatie van de bewegingen. In de derde graad bouwen we verder op de basistechnieken. De lessen bevatten complexere coördinaties en oefeningen, explosievere sprongen en draaien, meer wisselingen in richting en verschillende soorten balansen. Je leert technieken meer te combineren en je leert de extremiteiten opzoeken tussen adagio (traag) en allegro (snel). Ook pointe-techniek komt voor in deze lessen.

### Hedendaagse dans

Tijdens de lessen hedendaagse dans wordt er ook gewerkt aan technieken die zich richten op lichaamsplaatsing en -besef, stabiliteit, beweeglijkheid, coördinatie en creëren van dynamiek. Je leert verschillende eigentijdse technieken en maakt zo kennis met het hedendaags danslandschap. Terugkerende factoren doorheen de verschillende technieken zijn: leren spelen met de zwaartekracht en je lichaamsgewicht, spelen met opspannen en ontspannen, vloerwerk, partnerwerk, sprong-draai-balanceer technieken. In graad 3 worden de oefeningen complexer, explosiever en acrobatischer.

### Creatie

We richten ons in dit vak op jou als creërend danser. Je maakt je eigen choreografieën en gaat op zoek naar jouw smaak en stem als bewegingskunstenaar. Je leert onderzoek voeren naar choreografen en hun praktijk. Je leert je eigen stempel te drukken op een creatie van jezelf en anderen. Er is in graad 3 meer aandacht voor bewegingskunst in de brede zin. Je leert kennismaken met aangrenzende vakgebieden zoals bewegingstheater, muziek en beeld maar dit allemaal in functie van je eigen dans-maakpraktijk. Je zet in deze lessen je eerste stappen als jonge choreograaf.

### Repertoire

In dit vak richten we ons op de rol van uitvoerend danser. Je gaat vooral choreografieën aangeleerd krijgen en gaat deze leren interpreteren en uitvoeren met je eigen verbeelding. Je doet dit in samenspraak met de choreograaf/leerkracht. Dans snel opnemen-reproduceren, diepgaand interpreteren en grondig perfectioneren staan centraal in deze les. In deze lessen ontwikkel je de vaardigheden van een uitvoerend danser.



## **Lichaamswerk**

In dit vak gaan we werken aan je conditie, je kracht, je vormspanning, je lenigheid, je uithouding, enzovoort. Alle fysieke basisvaardigheden die je moet bezitten om te kunnen evolueren als danser. Je lichaamsbesef en je fysieke mogelijkheden groeien door deze lessen.

## **Danstheorie en Kunstbeschouwing**

Je leert over de dansgeschiedenis, de kunstgeschiedenis, de anatomie, blessurepreventie en voeding. Je maakt kennis met choreografieën en kunstwerken uit verschillende. Je leert deze bespreken en analyseren. Je leert hoe het lichaam functioneert tijdens het bewegen en leert zelfstandig een training op te stellen. Kortom je ontwikkelt je inzicht en zelfstandigheid in de bewegingskunst en de professionele danswereld.